



5 perc

beszélgetés

# Rácz Valival

Tikkasztó melegben bandukoltunk lefelé a Budakeszi-úton, a 44-es végállomáshoz. Az egyik villa kertjében, öntöző kánnával a kezében Rácz Valit pillantottuk meg. A füvet locsolta.

Megálltunk öt percere a kerítésnél.

— Az egész nyarat itthon akarja tölteni? — köszöntünk rá.

— Részben — mondta és letette az öntözőkannát. — Jó volna már pihenni egy kicsit. Egész szezonban, minden este dolgoztam.

— Hát akkor most miért nem pihen? — Mert szeretek dolgozni.

— Mik a legközelebbi tervei? — A héten már is utazom Székesfe-

## Hallotta?...

Az Andrássy Színház vasárnap akarta befejezni az évadot. A nagysikerű „Pérez nem boldogít” előadásait azért kellett volna abbahagyni, mert két főszereplő: Csontos Gyula és Bilicsi Tivadár az Erzsébetvárosi Színház nyári darabjához szerződött, melynek bemutatását június 16-ára tervezték. Időközben azonban az Erzsébetvárosi Színház bemutatóját elhalasztották és így Csontos és Bilicsi még egy ideig az Andrássy Színház rendelkezésére állhat. A „Pérez nem boldogít” előadásait tehát tovább folytatják.

Szintén az Andrássy Színházzal kapcsolatos az a hír, hogy nyáron operettet mutatnak be Muráti Lili főszereplésével. Ezt a hírt azonban Vaszary János, a színház igazgatója nem erősítette meg. Annyi valószínű, hogy a színház nyitva tart nyáron is, de nem operettet tűz műsorára, hanem újra előveszi az »Egy nap a világ« című nagysikerű darabját, mégpedig Págerrel a főszerepben. Partnere természetesen most is Muráti Lili lenne, csak Bilicsi Tivadár helyett kell új szereplőt keresni.

Dayka Margit a napokban ünnepelte nevenapját. A kitűnő színésznő igen sokan keresték fel szereneseikványaikkal. Ajándékok is szépen érkeztek, de a művésznőnek — saját bevallása szerint — a legkedvesebb volt az a meglepetés, amely egy gyönyörű retikül alakjában jelent meg, s a retikülből négy darab békebeli mosószappan.

Ki ne ismerné a nevét a népszerű slágerszerzőnek, De Fries Károlynak, akinek az utóbbi időben az »Egy nap a világ« kezdetű dal lett legismertebb szerzeménye? Mint halljuk a kitűnő

hévórra, ahol egy MOVE-esten énekelek. Két-három napra hazajövök s már indulok is Fülekre, ahol a bombakárosultak javára rendeznek műsort. Fülekről autón visznek át Rimaszombatra: frontra induló alakulatot bücsüztatunk s a katonáknak rendezünk hangversenyt.

De ez még nem minden. Már mondja is tovább:

— Aztán filmezni kezdek. Barabás Pál elkészült a »Pérez, pénz, pénz« című darabjának forgatókönyvével s ennek a főszerepét ajánlották nekem fel. Mihályi Ernő lesz a partnerem. A darab néhány évvel ezelőtt nagy sikert aratott a Nemzeti Színházban.

— Szóval a pihenésből mégsem lesz semmi...

— Talán lesz — feleli. — Július 6-án még van fellépésem a rádióban. Népdalfeldolgozásokat énekelek. Ezután, remélem, néhány hétre el tudok szabadulni a fővárosból. Gyalyatetőre szeretnék menni.

— A szinppaddal teljesen szakított? ... — Dehogya is — vágja rá hirtelen. — Sőt ha egy kicsit pletykás lennék, már is tudnék valamit mondani.

— Csak nem szerződés? — Ha Isten megsegít, őszre ... — Melyik színház? — Csak nem gondolja, hogy elkiabálom. Annyit mondhatok, hogy olyan színház kínált meg szerződéssel, amelyik operettet is szokott játszani.

Elbűcsúzunk. A kerítésen keresztül látjuk, hogy Rácz Vali, már veszi is a »slingot« és tovább kertészkedik budakesziuti birodalmában.

muzsikus mo... nagy fába vágta fejszéjét: balettnét komponál. Egész estét betöltő szerzeményét ősszel szándékozik benyújtani az Operaháznak.

Hajduszoboszló felkapott fürdőhely lett. Már két fővárosi színész lubickol a fürdő gyógyvizében, mégpedig Ajtay Andor és Szilassy László.

Filmet csinálnak Kerecsendi Kiss Márton darabjából. Az elsőből. A forgatókönyv már el is készült. Három dolgoztak rajta közel egy hónapig: Kerecsendi Kiss Márton, Cserépy László a rendező és Apáti Imre, a Nemzeti Színház ismert művésze. A film állítólag még jobb lesz, mint a darab. A szerepekről még nem sokat lehet tudni. Egyelőre az biztos, hogy az egyik főszerepet Páger Antal játssza.

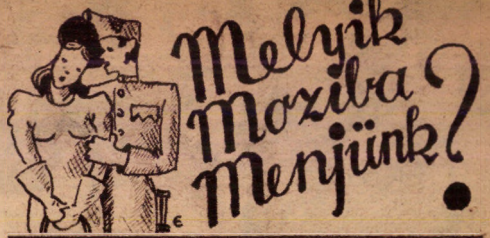
Úgy halljuk, hogy a budapesti színházgatók közös megegyezésre akarnak lépni az esetleges bombatámadások okozta károk fedezésére. A tervek szerint, ha valamelyik színházat bombatalálat éri és ennek következtében nem tudna tovább játszani, az egység értelmében egy másik fővárosi színházban tűzhetne műsorra két-három előadást hetenként.

## ÜGETŐ MŰSOR

Júniusi versenynapok:

15, 21, 27-én

A versenyek mindenkor délután 2 órakor kezdődnek



### BEMUTATÓ MOZIK

- ATRIUM**, Margit-körút 55. Telefon: 154-024. Magyar sasok. 1/4, 1/6, 1/8; sz., vas., ünnepnap 1/2-kor is.
- CORVIN**, Üllői-út és József-körút sarok. Tel.: 138-988-548. Hét a folyó. Kezdek: 3, 5, 1/8.
- DEAK**, Teréz-körút 28. Telefon: 121-343. Irta az élet. Hétköznap: 3, 5, 7; vasárnap és ünnepnap: 11, 1, 3, 5, 7; szombat: 1-kor is. Péntektől: Kirándulás az avilágba, vigjáték. Kezdek péntektől: hétköznap: 1/4, 1/6, 1/8; sz. 1/2, vas. d. e. 11-kor is.
- FÓRUM** Kossuth Lajos-utca 18. Tel.: 189-543. és 189-707. Örök küzdelem, I. rész. 3, 5, 7, v. és ünnepnap délelőtt 11-kor is. — Nézők részére modern övőhely. — Szerdán 7 órától: Örök küzdelem, II. rész.
- NEMZETI APOLLO**, Erzsébet-körút 45. Telefon: 222-002. — Sportkirály. 1/4, 1/6, 1/8; szomb. 1/2-kor, vasárnap és ünnepnap d. e. 11-kor is. Nézők részére 800 személyes övőhely.
- OMNIA**, Kőlecsy-utca 1. Telefon: 130-125. Ez történt Budapestben. Kezdek: 3, 5, 7; szombat 1-kor is, vasárnap és ünnepnap d. e. 11-kor is.
- RADIUS**, Nagymező-utca 22. Telefon: 122-096. 120-546. Ez történt Budapestben. 1/4, 1/6, 1/8; szombat 1/2-kor, vasárnap d. e. 11-kor is.
- SCALA**, Teréz-körút 60. Telefon: 114-411. Számzótték: 1/4, 1/6, 1/8; szombat, vasárnap és ünnepnap 1/2-kor is. Szombattól: Ez történt Budapestben.
- URANIA**, Rákóczi-út 21. Telefon: 146-046. A nagy út. 3, 5, 1/8; v. és ünnepnap 11-kor is.

### TOVÁBBJÁTSZÓ MOZIK

- BELEZNAY**, Akácfa-utca 4. Telefon: 225-276. Két csók között. Kezdek: 11, 1/2, 1/6, 1/8; Vasárnap 1/2-kor is.
- BETHLEN**, Bethlen-tér 3. Telefon: 225-003. Egy nap a világ. Csütörtöktől. Az első csók. Kezde: 3, 5, 7; vasárnap és ünnepnap 1, 3, 5, 7.
- CAPITOL**, Baross-tér 32. Telefon: 134-337. Anyaszív. Kezdek: 1, 3, 5, 7; vasárnap és ünnepnap 11, 1, 3, 5, 7 órakor.
- CSABA**, Üllői-út 4. Telefon: 146-040 és 131-510. Egy nap a világ. Kezdek: 1, 3, 5, 7, vasárnap és ünnepnap 1-kor is. Csütörtöktől: Az első csók.
- DUNA**, Hollán-utca 42. Telefon: 111-094. Egy nap a világ. Kezdek 3, 5, 7; vasárnap és ünnepnap 1-kor is. Csütörtöktől: Az első csók.
- KAMARA**, Dohány-utca 42. Telefon: 423-301. Cseresznyevirágzás. 1/12, 1/4, 1/6, 1/8. — 500 személyes övőhely.
- MESEVÁR**, Szent István-körút 16. Telefon: 114-502. Asszonyfurfang. 1/4, 1/6, 1/8; vasárnap 1/2-kor is. Csütörtöktől: A látszat csal.
- PATRIA**, Népszínház-u. 13. Telefon: 145-673. és 132-388. Nyári kabaré (apró filmen). 10, 1/12, 1/4, 1/6, 1/8; vasárnap és ünnepnap 11, 1/2, 1/4, 1/6, 1/8. Csütörtöktől: Rákóczi-induló.
- TOLDI**, Rákóczi-út 70. Telefon: 224-443. A négyarcú asszony. Csütörtöktől: Trópusok hőse. — 10, 1/12, 1/4, 1/6, 1/8; vasárnap és ünnepnap 11, 1, 3, 5, 7.

### UTANJÁTSZÓ MOZIK

- ATTILA**, Rákóczi-út 82. Telefon: 222-644. Bolondos család. 10, 1/12, 1/2, 1/4, 1/6, 1/8; vasárnap 11, 1/2, 1/4, 1/6, 1/8. Csütörtöktől: Csákó és kalap.
- BAROSS**, József-körút 63. Telefon: 149-510. 349-510. A férj mind örült. 3, 5, 7; vasár- és ünnepnap 4s. Csütörtöktől—vasárnapig: Két lány az utcán. Hétfőtől—szerdái: Könnyelmű fiatalok.
- ERZSÉBET**, Erzsébet-körút 39. Telefon: 222-401. Enyhítő körülmény. Kezdek: 11, 1, 3, 5, 7.
- OTTHON**, Beniczky-u. 3. Telefon: 146-447. Keresztúton. Csütörtöktől—vasárnapig: Trópusok hőse. Hétfőtől—szerdái: Elkésett levél. vas. d. e. mariné: Kisértet a városban keresztül. Kezdek: 1/4, 1/6, 1/8; vasárnap és ünnepnap 1/2-kor is.
- TINGÓDY**, Nagymező-utca 8. Telefon: 225-602. Hezománnyvadász. — Csütörtöktől—szerdái: Keresztúton. Hétfőtől—szerdái: A szerelem nem szügyen. Kezdek: 1/4, 1/6, 1/8; szombat 1/2, 1/4, 1/6, 1/8; vasárnap és ünnepnap 11-kor is.